

Ludwig van Beethoven  
Egmont, Op. 84

Klarinette I in B

Sostenuto, ma non troppo

3 Ob. 1

12 Solo p pp

19 1 2 Allegro Viol. I 10 p<

espress.

39 1 4 1 2 3 4 5 6 7

p cresc.

54 8 9 10 11 A ff ff

66 sf sf sf sf

78 B 2 2 2 p dolce p dolce p cresc.

96 f ff sf sf sf f 1 1

108 C dolce

120 2 2 dolce f dolce dolce f dolce

134 2 2 dolce f dolce p

146 7 D pp cresc. -sfp

166 1 1 4 p

Beethoven — Egmont Overture

Klarinette I in B

181 *cresc.* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

192 *ff* *ff* *f* **E** 1 1

206 *ff*

217 *sf sf sf sf sf sf sf* *p dolce* *p dolce* **F** 2 2 7

240 *cresc. f ff sf sf sf* *f* **G** 1 1

253 *sf sf sf sf sf sf sf* *ff* *ff* 4

268 *ppp* **Viol.** **Klar. II** 7

287 **Allegro con brio** *pp* *cresc.* *ff*

296 *sf sf sf sf sf sf sf*

302 *sf sf sf sf sf sf sf*

307 **H** *cresc.* *ff* *sf* 5

317

327 *sf sf sf sf sf sf sf*

337 *sf sf sf ff* **D** **D**

# Ludwig van Beethoven Egmont, Op. 84

Klarinette II in B

Sostenuto, ma non troppo

Viol. I

5

ff

p

14

4

1

2

Allegro 10

pp

espress.

Viol. I

37

6

1

2

3

4

5

6

p

cresc.

53

7

8

9

10

11

A

ff

ff

64

74

B

2

2

2

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

p dolce

p dolce

92

1

2

3

4

5

6

p cresc.

f

ff

sf

sf

sf

103

1

1

f

sf

sf

sf

113

C

6

5

sf

sf

sf

f

dolce

f

132

5

3

7

dolce

f

p

pp

155

D

pp

cresc.

sfp

166

1

6

Beethoven — Egmont Overture

Klarinette II in B

181 *cresc.* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

192 **E** *ff* *ff* *f* 1 1

206 *ff* *sf* *sf*

219 **F** 2 2 7 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p dolce* *p dolce* *cresc. f* *ff*

243 **G** 1 1 *sf* *sf* *sf* *f* *sf*

254 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *ff* 4

268 *Viol.* 7 1 2 3 4 5 6 *ppp*

287 **Allegro con brio** *pp* *cresc.* *ff* *sf*

297 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

303 **H** 5 *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.*

314 *ff* *sf*

323 *sf* *sf* *sf*

335 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*